

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

# Ο κόσμος των εικόνων στην Αθήνα

500 έργα 60 καλλιτεχνών από 37 χώρες δίνουν ραντεβού με το κοινό στο «Athens Photo Festival» στο Μουσείο Μπενάκη, ενώ ο μαραθώνιος φωτογραφίας ψάχνει... φωτογράφους για μία μέρα. Οι προσκεκλημένοι, οι παράλληλες δράσεις και το «παιχνίδι» με τη μνήμη

ΡΕΠΟΡΤΑΖ: ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΚΑΡΑΛΗ  
akarali@pegasus.gr

Εξήντα καλλιτέχνες από 37 χώρες, σημαντικοί διεθνείς προσκεκλημένοι και ένα ευρύ φάσμα δράσεων και παράλληλων εκδηλώσεων τοποθετούν την Αθήνα στο επίκεντρο της διεθνούς φωτογραφικής σκηνής, χάριν του «Athens Photo Festival 2015». Το κεντρικό πρόγραμμα εκθέσεων του «Athens Photo Festival 2015» που εγκαινιάστηκε, χθες, στο Κτίριο Πειραιώς του Μουσείου Μπενάκη αρθρώνεται μέσα από αυτοτελείς ενότητες και διασταυρώνει περισσότερα από 500 φωτογραφικά έργα σύγχρονων καλλιτεχνών, οπτικοακουστικό υλικό, φωτογραφικές εκδόσεις και κείμενα, ενισχύοντας τόσο τον καλλιτεχνικό όσο και τον κοινωνικοπολιτικό διάλογο.

Η θεματική της φετινής διοργάνωσης με τίτλο «Αναμορφοποίηση μνήμης» («Reframe Memory») πραγματοποιείται κυρίως τις πολλαπλές διασυνδέσεις της συλλογικής και ατομικής μνήμης, και αποτολμά μια κριτική θεώρηση του παρελθόντος όπως αυτό επηρεάζει το παρόν και καθορίζει το μέλλον. Η μνήμη ορίζεται ως ένα σύνθετο και μεταβαλλόμενο πεδίο, το οποίο επαναπροσδιορίζεται συνεχώς υπό το πρίσμα του παρόντος, καθώς μεταβάλλονται οι σχέσεις ατόμου και κοινωνίας. Με νέες ιδέες και προσανατολισμό στη σύγχρονη διεθνή φωτογραφία, το πρόγραμμα της διοργάνωσης περιλαμβάνει

ατομικές και ομαδικές εκθέσεις φωτογραφίας και ένα σύνολο δράσεων - υπαίθριες προβολές, εκπαιδευτικά προγράμματα, portfolio reviews, ομιλίες, μαραθώνιο φωτογραφίας και άλλες παράλληλες εκδηλώσεις που διευρύνουν τον διάλογο και την ενεργή συμμετοχή. Οι συμμετοχές, φέτος, έφτασαν τις 4.000, το 85% ήταν από καλλιτέχνες εκτός Ελλάδας (72 χώρες), γεγονός που δείχνει ότι «ενισχύεται ο διεθνής χαρακτήρας του φεστιβάλ», σύμφωνα με τον διευθυντή του, Μανόλη Μωρεσόπουλο. Αλλωστε η φετινή διοργάνωση σηματοδοτεί την ένταξη του «Athens Photo Festival» στο δίκτυο του Ευρωπαϊκού Μήνα Φωτογραφίας (European Month of Photography), που αποτελεί τη σημαντικότερη διεθνή συνεργατική πλατφόρμα φωτογραφικών φεστιβάλ και στην οποία συμμετέχουν ως ισότιμα μέλη τα φεστιβάλ της Αθήνας, του Βερολίνου, της Βιέννης, της Βουδαπέστης, της Λουμπλιάνας, του Λουξεμβούργου, της Μπρατισλάβας και του Παρισιού.

Ο μαραθώνιος φωτογραφίας, η μεγαλύτερη φωτογραφική διοργάνωση διαγωνιστικού χαρακτήρα στην Ελλάδα, μας κάνει φωτογράφους για μία μέρα και θα πραγματοποιηθεί στις 21 Ιουνίου. Περίπου 800-1.000 συμμετέχοντες με αφετηρία το κέντρο της Αθήνας και κοινή γλώσσα τη φωτογραφία θα έχουν την ευκαιρία να πάρουν μέρος στον μαραθώνιο φωτογραφίας, προσεγγίζοντας μέσα από τη δική τους οπτική, σε διάστημα έξι ωρών, τέσσερα θέματα με εμφανή προσανατολισμό την πόλη που ζούμε, την πόλη που αλλάζει με άλλο βλέμμα. «Δεν υπάρχουν τεχνικές απαιτήσεις. Το μόνο που χρειάζεται είναι διάθεση και θετική ενέργεια» εξηγεί ο Μανόλης Μωρεσόπουλος. Από τα highlights του φεστιβάλ και η «καρδιά» του, η «Νύχτα Φωτογραφίας», που πραγματοποιείται για πρώτη φορά, στο αίθριο του Μουσείου Μπενάκη της οδού Πειραιώς (20/6). Παρουσιάζει υπό ξεχωριστές συνθήκες και σε ώρες νυχτερινές ένα ποι-

Εντυπωσιακό το έργο του Viktor Koen, που παρουσιάζεται στην έκθεση



κιλόμορφο πρόγραμμα οπτικοακουστικών προβολών, διασταυρώνοντας επιλεγμένα πρότζεκτ από όλο τον κόσμο που αναδεικνύουν διαφορετικές οπτικές και όψεις της κοινωνικής πραγματικότητας, εξερευνώντας νέους αφηγηματικούς δρόμους. Η φωτογραφία συναντά το βίντεο κι έρχεται σε διάδραση με τη ζωντανή μουσική, σε μια εκδήλωση με εκπλήξεις.

Τα Portfolio Reviews προσφέρουν την ευκαιρία σε φωτογράφους και καλλιτέχνες να έρθουν σε επαφή με καταξιωμένους επαγγελματίες από τη διεθνή φωτογραφική κοινότητα, να λάβουν κριτική για τη δουλειά τους και να αναζητήσουν τον δρόμο προς διεθνή φεστιβάλ, μέσα ενημέρωσης και δι-

κτυα. Στο πρόγραμμα ομιλιών/παραουσιάζσεων «Photo Voices», με γενικό μόντο «We Speak Photography», 12 προσκεκλημένοι ομιλητές από διαφορετικές χώρες, με κοινή γλώσσα τη φωτογραφία, θα μοιραστούν μέσα από μία σειρά 20λεπτων παρουσιάσεων εμπειρίες και απόψεις, αναδεικνύοντας τον ρόλο της φωτογραφίας στη σημερινή κοινωνική πραγματικότητα.

Το Photo Voices μέσα από μια ευρεία θεματολογία παρουσιάσεων που συνδυάζουν τον λόγο με την εικόνα, με αναφορές στη θεματική της φετινής διοργάνωσης («Reframe Memory»), επιδιώκει να αποτελέσει ένα πλαίσιο ανάδειξης διεθνών τάσεων και κριτικών αναζητήσεων που αποτυπώνουν το



Στη «Νύχτα Φωτογραφίας», που πραγματοποιείται για πρώτη φορά, οι εικόνες συναντούν το βίντεο και τη ζωντανή μουσική





πνεύμα της εποχής.

Το πρόγραμμα Satellite θα πλαισιωθεί από μια σειρά παράλληλων εκθέσεων και δράσεων που θα πραγματοποιηθούν σε διάφορους εικαστικούς και υπαίθριους χώρους της πόλης. Η ετήσια έκθεση «Νέοι Έλληνες Φωτογράφοι» από το 1987 επιχειρεί να αναδείξει την καλύτερη τρέχουσα φωτογραφική παραγωγή νέων Ελλήνων δημιουργών, ηλικίας 18-35 ετών, και να συμβάλει στην προσπάθειά τους για πρόσβαση στον εικαστικό χώρο. Η έκθεση στο Μουσείο Μπενάκη (Κτίριο οδού Πειραιώς), για την οποία θα χρησιμοποιηθεί και η νέα αίθουσα του μουσείου (εκτίθενται εκεί οι εκδόσεις), θα διαρκέσει έως τις 26 Ιουλίου.



Πάνω, έργα των Ναομί Harris και Πάνου Κοκκινιά. Αριστερά, δημιουργία του Vee Speers